



ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA ANTONA CÍGERA

HVIEZDOSLAVOVÁ 12, KEŽMAROK

Vás pozývajú na

MÁME RADI STARÚ HUDBU

tvorivý seminár

vedie Mgr. art. Peter Guľas, PhD.



dňa 12. 5. 2022 v čase od 11:00 – 12:30 hod.

v ZUŠ Antona Cígera, Hviezdoslavová 12, Kežmarok

Peter Guľas (1971) študoval na Konzervatóriu v Košiciach (kompozíciu u J. Podprockého a klavír u I. Millera) a na VŠMU v Bratislave (kompozíciu u I. Hrušovského a J. Hatríka). Po absolútoriu v odbore skladba sa rozhodol venovať predovšetkým poučenej hre barokovej, klasicistickej a ranoromantickej hudby. Preto pokračoval v štúdiách na Akadémii starej hudby v Brne (čembalo u Shaleva Ad-El), na Conservatoriu van Amsterdam (čembalo u Boba van Asperena, majstrovský diplom v r. 2000) a na CNSMD de Lyon (basso continuo u Ivesa Rechsteinerja).

Ako sólista, hráč komornej hudby a bassa continua koncertoval vo väčšine krajín Európy, v USA i Mexiku. Je členom súboru Musica Aeterna, s ktorým realizoval celý rad domácich aj zahraničných turné a premiérovu uviedol a nahrál množstvo znovu objavených hudobných pamiatok z regiónu Slovenska (Hudba z Trenčína, omša, symfónie a sonáty Antona Zimmermana). Dlhoročne spolupracuje aj s ďalšími komornými orchestrami a súbormi na Slovensku (Komorní sólisti Bratislava, Solamente naturali, Capella Istropolitana) aj v zahraničí (Orpheon Consort Wien, Helsinki Baroque Orchestra). S orchestrom Il Gardellino Bruxelles uviedol v New Yorku v novodobej premiére Händelovo oratórium Esther s autentickým hebrejským libretom.

Ako sólista na čembale premiérovu uviedol program zostavený z diel zapísaných v Roškovského zborníku a v novodobej premiére klávesovú hudbu Franza Paula Riglera na klavichorde. Je vyhľadávaným komorným partnerom.

PROGRAM :

11:00 – 12:30 - „J. S. BACH: Malé prelúdiá a fugety a 2-hlasné invencie a 3-hlasné sinfonie – ANTOLÓGIA BAROKOVEJ HUDBY – ukážky dobovej techniky hry na spinete, čembale

13:30 – 15:00 - Tvorivý seminár pre žiakov a pedagógov ktorí majú pripravené skladby obdobia baroka či klasicizmu - sóla, duá, triá, alebo aj väčšie komorné obsadenie.

18:30 – Koncert – recitál v rámci 45. ročníka Kežmarskej hudobnej jari

(vstupné dobrovoľné)